

SE SA MINGA

Rivista del 1866

DI

ANTONIO SCALVINI



Musica di
A. CARLO GOMES

Dedicata al suo caro Maestro
GIULIO ROSSI



Rappresentata al
Teatro Fossati in Milano

Rid.^o PER CANTO E PIANOFORTE DELL'AUTORE

Completo 40483 Canto e Pianoforte Fr. 9.

Completo 40484 Pianoforte solo „ 7.

40485 Quadriglia sopra motivi. — di

GIULIO LITTA Fr. 2,50

Proprietà dell'Editore

PIANOFORTE

40462 Se sa minga Canzone e Coro Fr. 2,75

40463 L'anno della Carta Coro di Ragazzi 2. —

40464 Il Fucile ad Ago Canzone — 3. —

40465 Custoza Marcia Funebre e Coro — 2. —

CANTO E PIANOFORTE

40451 Se sa minga Canzone e Coro — Fr. 4. —

40452 L'anno della Carta Coro di Ragazzi 2,50

40453 Il Fucile ad Ago Canzone — 2,50

40459 Custoza Marcia funebre e Coro — 2,75

TITO di G. RICORDI

MILANO NAPOLI-FIRENZE

Mendrisio, Bastelli - Rossi

Torino, Giadici e Strada

Mus. A. 87. 1³⁴

SE SA MINGA QUADRIGLIA



GIULIO LITTA.

N° 4.
PANTALON.

8^{va}

FF

8^{va}

FINE. grandioso

8^{va}

FF

p

p

p

8^{va}

FF colpi di fuoco

m 40485 m

D.C. dal segno al Fine.

N^o 2.
ÉTÉ.

p *con brio*

f FINE.

dolce cantabile

tr *cres.*

tr *f* *p*

D.C. dal segno § al Fine.

N^o 3.
POULE.

p *legato* *cres.*

FINE.

p

cres.

(cantato)

f *p* se sa minga *ff* se sa minga

D.C. dal segno § al Fine.

N^o 4.
PASTOURELLE.

First system of musical notation. Treble and bass staves in 2/4 time, key of B-flat major. The treble staff begins with a forte (*f*) dynamic. The bass staff has a forte (*f*) dynamic. The system concludes with a fortissimo (*ff*) dynamic.

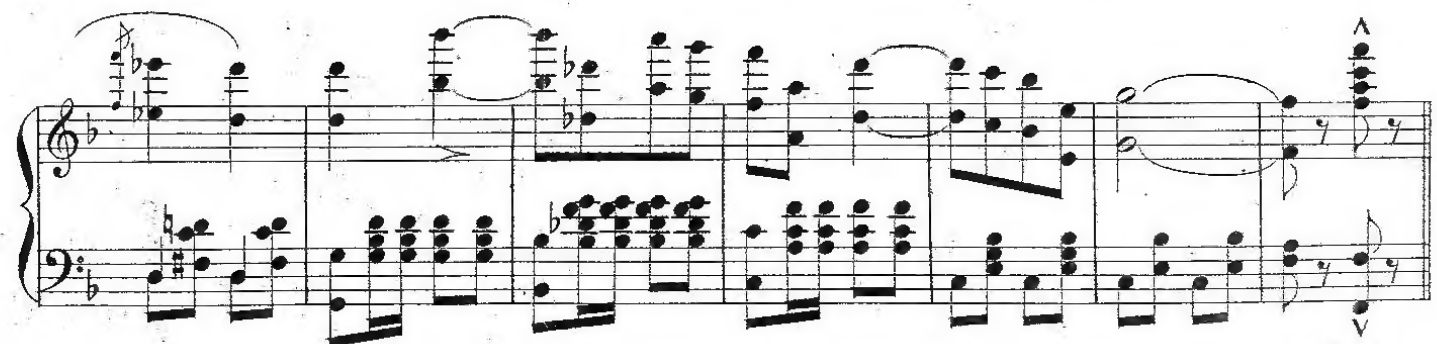
Second system of musical notation. Treble and bass staves. The treble staff features a first ending bracket labeled *8^a*. The system concludes with a *FINE.* marking and a forte (*f*) dynamic.

Third system of musical notation. Treble and bass staves. The treble staff includes a *(Campanelli)* marking. The system concludes with a *cres.* (crescendo) marking.

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. The system concludes with a fortissimo (*ff*) dynamic.

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. The system concludes with a fortissimo (*ff*) dynamic and a first ending bracket labeled *8^a*.

Nº 5.
FINALE.



D.C. al fine.